



Círculo Madrileño Ferroviario

Apdo. 18059, 28080 Madrid

Dpto. de Transportes del Gobierno Vasco
Sr. Consejero D. Iñaki Arriola

Madrid, 8 de enero de 2011

Ante el inexplicable cese del hasta ahora Director del Museo Vasco del Ferrocarril y la ausencia de explicaciones ante la opinión pública, no podemos por menos que manifestar nuestro rechazo frontal a esta decisión.

Nuestro rechazo se argumenta con los hechos que adornan el nutrido currículum del Sr. Olaizola y que es de todos conocido. De entre toda su fructífera labor y sin menosprecio a la totalidad de su carrera, destaca de forma notable la gestión por él realizada al frente del Museo, al que se ha dedicado con conocimiento, profesionalidad y pasión desde antes incluso del establecimiento de éste.

Los que conocemos a Juanjo y hemos aprendido de su sabiduría, entendemos que nadie mejor que él podía haber estado al frente del Museo y debería seguir estándolo, puesto que la evolución del Museo y su colección son un referente, no sólo nacional, a una gestión con criterios técnicos, históricos y museológicos tan acertados, que han posicionado al Centro, como el mejor valorado de los museos ferroviarios del Estado. Por otra parte, nadie como Juanjo ha paseado el nombre del Museo y la historia del patrimonio ferroviario vasco con tanto conocimiento y entusiasmo, convirtiéndose en uno de los mejores embajadores de la cultura y el patrimonio del País Vasco, dentro y fuera de España.

La creación de una fundación privada para la gestión del Museo y su patrimonio, no debería ser motivo de cese del actual Director, puesto que puede permanecer en interinidad hasta que la Junta del Patronato de la futura fundación elija al nuevo Director, que, sin menor sombra de duda, volvería a ser merecida por Juanjo. Sólo intereses distintos de los que han de primar en beneficio del Museo y su patrimonio, tendrían interés en nombrar a otra persona al frente de éste, puesto que, se puede afirmar que en Euskadi no existe nadie con los conocimientos, el recorrido y la abnegación que Juanjo ha demostrado en sus años al frente del Museo y anteriormente cuando catalogó y localizó cada elemento sobreviviente del patrimonio ferroviario vasco.

Si verdaderamente desean lo mejor para el Museo, no tengan la menor duda que, por mucho que busquen, no hallarán persona con mejores cualidades para esta labor. Si efectivamente, cuentan con una persona más adecuada, hagan todo lo posible por hacerlo ver, que se sepa quién es y cuáles son sus cualidades, de no ser así, va a ser muy difícil que no se despierte la duda de que intereses económicos, políticos o de cualquier otra naturaleza, puedan estar ocultos en el nombramiento.

Con el ruego de que tengan en consideración la restitución de Juanjo Olaizola como Director del Museo Vasco del Ferrocarril, decisión esta que sólo beneficia al Museo y su patrimonio, se despide atentamente:

Fdo. Rubén Morón Melo,
Presidente del Círculo Madrileño Ferroviario.
En representación unánime de la Asamblea de Socios.